

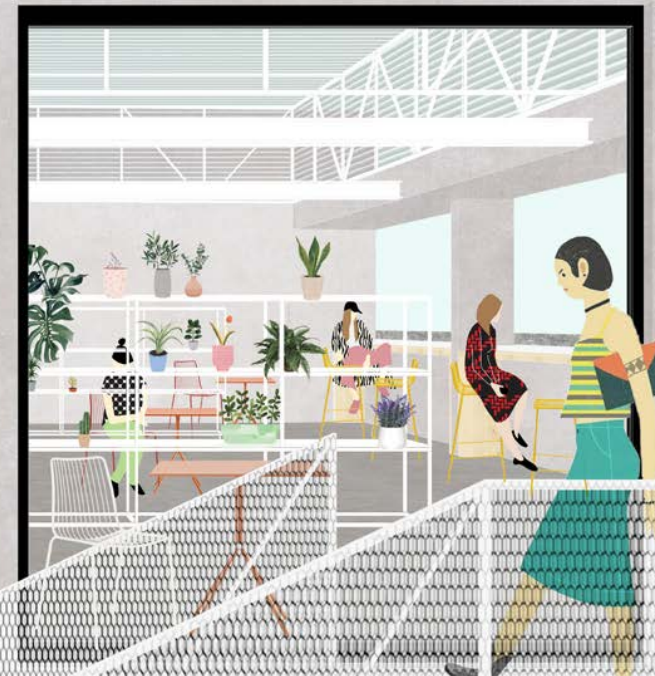
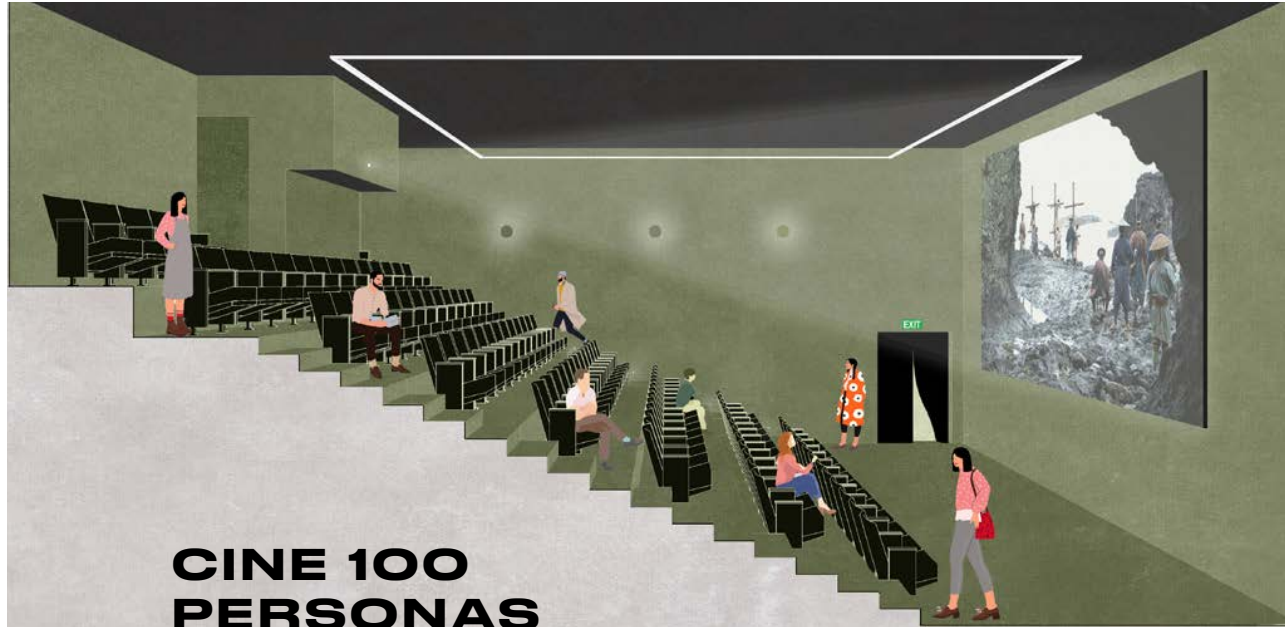
CENTRO DE CINE Y CREACIÓN



Una plataforma de formación, mediación y creación en el ámbito de la disciplina cinematográfica, con vocación de hacer un cruce con otras disciplinas artísticas y generar diálogo con la comunidad.



- Cine de 100 butacas
- Cine de 30 butacas
- Cine al aire libre
- Plaza pública
- Bar restaurant
- Terraza 160m²
- Galería de Arte
- Café
- Oficinas
- Salas postproducción
- Salas multiuso
- Inclusivo y sustentable



Prevía apertura de la casa comienzan las actividades de CCC.

2016

JUL Programación audiovisual Día del Niño Ilustre Municipalidad de Santiago.

2017

JUN Laboratorio de Proyectos Cine y Mujer, dirigido por Eliseo Altunaga
Laboratorio avanzado técnica Meisner, dirigido por Stephen Bayly
OCT Exposición del artista Andrés Bortnik: Fuera Abajo, pintura
DIC Concierto de pianista Diego Errázuriz
Encuentros con el barrio y voluntarios

2018

MAR Taller y muestra de cine en 16mm, Colectivo Ceis 8
ABR Ron Morelli DJ Lecture, Fauna Producciones.
MAY Exposición fotógrafo Gustavo Zamorano: Habitantes
MAY Raulí, obra teatral. Francisca Castillo + Antonia Mendiá.
OCT XLAB, Encuentro de coproducción internacional con fondos de ProChile
NOV Remodelación CCC - Fondo del Patrimonio 2017 y Ley de donaciones culturales.

2019

MAR Adjundicación Fondo Prochile para XLAB versión 2.
ABR Adjundicación Fondo Audiovisual de Formación,
Taller de Desarrollo de Guión CCC.



JULIO 2016

DÍA DEL NIÑO 2016 - MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

La Ilustre Municipalidad de Santiago encargó a CCC la curatoría de la pantalla infantil que proyectó en sus celebración del día del niño en el Parque Almagro de la comuna.

CCC produjo la selección y distribución de de trabajos destacados de las productoras nacionales Zumbástico, Punkrobot, Nerven Zellen, Barco Volador y Cinestación.



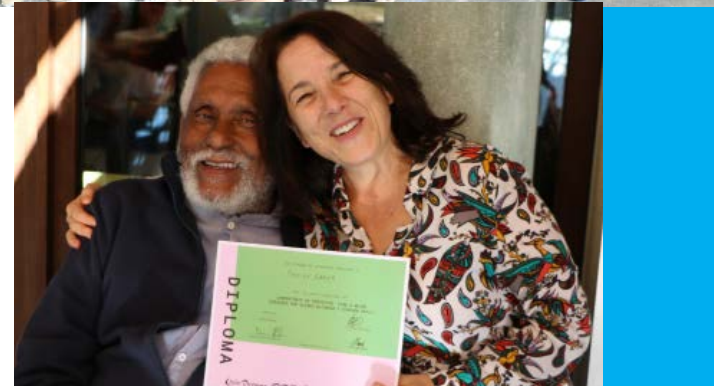
JUNIO 2017

LABORATORIO DE PROYECTOS CINE Y MUJER - ELISEO ALTUNAGA

Con el apoyo de Chileactores, Gestionarte, Instituto de Cine e Imagen de la Universidad de Chile y British Council, se diseñó y realizó este laboratorio intensivo de orientado a directoras y guionistas.

TALLER AVANZADO MEISNER, ACONDICIONAMIENTO Y DESARROLLO DE UN PERSONAJE - STEPHEN BAYLY

Con el apoyo de Chileactores, Gestionarte, Instituto de Cine e Imagen de la Universidad de Chile y British Council, se diseñó y realizó este taller dirigido por Stephen Bayly con el apoyo de Jazz Martínez Gamboa que consistió en el perfeccionamiento y profundización de la técnica Meisner, orientado a actores



OCTUBRE 2017

EXPOSICIÓN “FUERA-ABAJO” – ANDRÉS BORTNIK

El destacado artista Andrés Bortnik llevó a cabo, en CCC, su exposición de pinturas “Fuera Abajo”, en el mismo lugar que servirá para exposiciones de arte una vez inaugurado el centro. La exhibición se extendió por cinco días.



DICIEMBRE 2017

CONCIERTO DE PIANO – DIEGO ERRÁZURIZ

Con un concierto del pianista Diego Errázuriz se invitó a la comunidad a conocer el espacio antes de ser remodelado.



DICIEMBRE 2017

Congregamos a un grupo de **voluntarios** para hacer un catastro del entorno, conocer a los **vecinos** y escuchar las ideas de cada uno-

El espacio recibió también iniciativas afines como **ensayos** de actores, **rodajes de un cortometraje** estudiantil y de un comercial para el Festival de Cine y Mujer **FEMCINE**.



MARZO 2018

TALLER DE CINE SIN CÁMARA- CEIS 8- IGNACIO TAMARIT + MUESTRA AMIGOS INVISIBLE vol.2

El colectivo experimental Ceis 8, en colaboración con CCC realizó este taller teórico, histórico y práctico de animación directa en celuloide con el experto argentino Ignacio Tamarit. 17 participantes aprendieron a utilizar proyectores, empacadoras y moviolas, sus trabajos fueron expuestos en un muestra abierta público, la que tuvo de invitada a Tiziana Panizza. y a otros artistas.



ABRIL 2018

RON MORELLI DJ LECTURE -FAUNA PRODUCCIONES

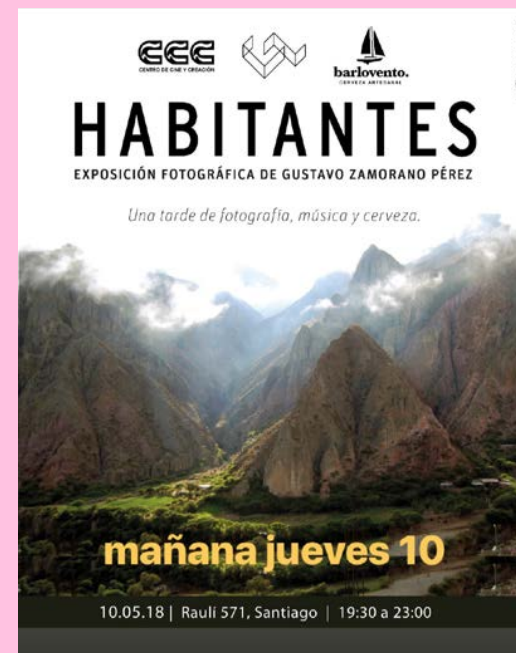
La productora musical Fauna en conjunto con Redbull Music aprovecharon las instalaciones de CCC para una conferencia privada del destacado DJ Ron Morelli a la que asistió un público seleccionado de 35 personas.



MAYO 2018

EXPOSICIÓN “HABITANTES” -GUTAVO ZAMORANO

Una selección fotográfica de territorios latinoamericanos que invitó a explorar y reflexionar sobre la relación entre el ser humano y el lugar que habita. Paisajes naturales y artificiales, construcciones abandonadas y espacios en deterioro, fueron acompañados por una propuesta musical con una atmósfera propicia para la contemplación de las obras.



MAYO-JUNIO 2018

OBRA TEATRAL RAULÍ

- DRAMATURGIA - FRANCISCA CASTILLO
- DIRECCIÓN - ANTONIA MENDÍA

Se realizaron 12 funciones de esta obra escrita pensada especialmente para CCC que queda en la calle del mismo nombre; Raulí. El texto íntimo, de prosa poética, autobiográfica y de ficción que recorre la historia de un barrio, y de una familia desde los años setenta hasta ahora. Una mujer que tiene que decidir sobre el incierto futuro, se aferra a una casa ya en ruinas



SEPTIEMBRE 2018

XLAB, PRIMER ENCUENTRO DE CO-PRODUCCIÓN INTERNACIONAL

Diseñado e impartido por CCC.

72 postulaciones,

12 proyectos seleccionados,

24 participantes,

9 invitados provenientes de 6 países.

Duplas de director y productor presentaron sus proyectos nacionales a diversos profesionales extranjeros con el propósito de generar co-producciones, alianzas comerciales contractuales o estratégicas y así financiar sus películas.



DICIEMBRE 2019

XLAB, SEGUNDO ENCUENTRO DE CO-PRODUCCIÓN- INTERNACIONAL

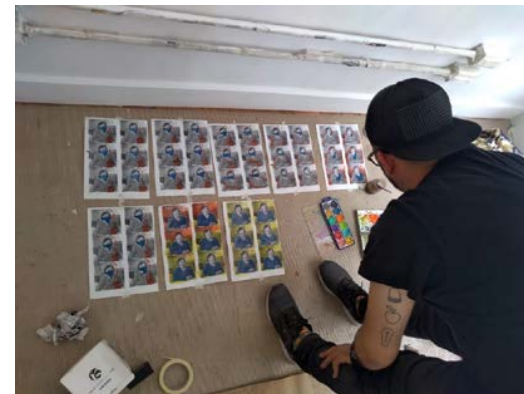
Segunda versión de Xlab con apoyo de ProChile y la colaboración de Industry Locarno Academy.



2019

TALLER DE ANIMACIÓN POR NILES ATALLAH

Taller libre y gratuito de animación stop motion y técnicas mixtas



2019

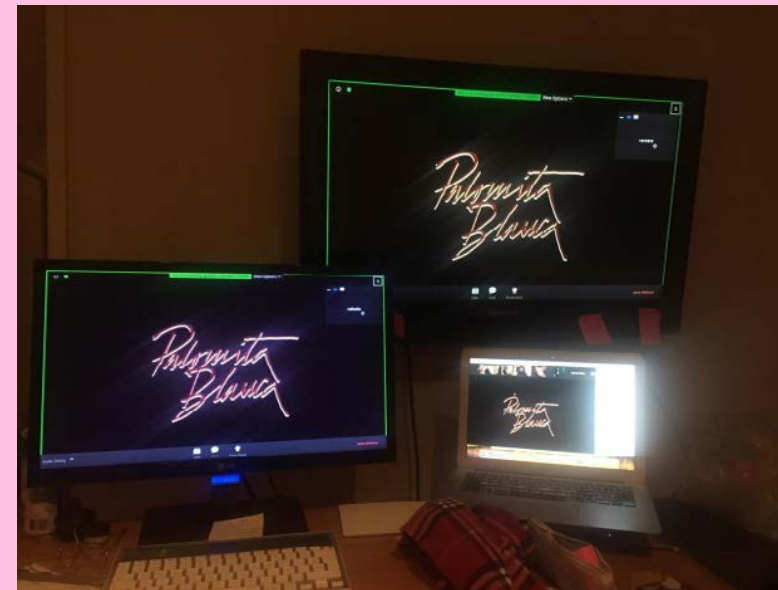
ENCUENTROS DE MEDIACIÓN

En 2019 se han realizado diversas actividades de mediación para acoger a la comunidad del barrio, del cine y a un público más amplio durante la remodelación de la casa CCC diciembre 2018 a octubre 2019. Se desarrollaron mesas de encuentro con los colegios del barrio, con cineastas interesados en crear estrategias de mediación, exhibición de películas al aire libre, y la generación de diversas alianzas para el funcionamiento del centro como con la municipalidad de la comuna, los institutos culturales de Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica e instituciones abocadas en el desarrollo social. Además de la planificación para la mediación del cine chileno



2020

Tras el inicio de la pandemia, hemos buscado llevar nuestro espíritu CCC a las redes sociales, organizando y gestionando instancias de conversación y de exhibición de cine vía streaming.



2020

RETROSPECTIVA RUIZ SARMIENTO

Películas + conversaciones con invitadxs en torno a la obra de Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento. Más de 1000 espectadores a la fecha en 12 funciones divididas en 2 tomos.



2020

VELADAS EN CCC

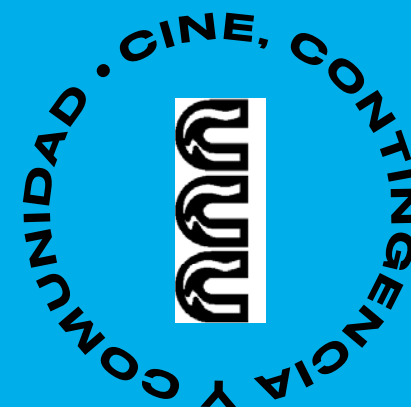
Conversaciones online dos veces al mes sobre cine chileno junto a sus realizadores.



2020

CINE, CONTINGENCIA Y COMUNIDAD

Ciclo de películas y discusión contingente, con el apoyo de ONG's e invitadxs relevantes a cada película.



EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE
AGUSTINA COMEDI, 2017

TRANSMISIÓN EN VIVO + CONVERSACIÓN
MARTES 29 DE SEPTIEMBRE
20:00 HRS VIA VIMEO

INVITADXS

CEWIH
COMUNIDAD Y CINE

CERES
CINEMA EN RED

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

VISIÓN NOCTURNA
CAROLINA MOSCOSO, 2020

TRANSMISIÓN EN VIVO + CONVERSATORIO
VIERNES 21 DE AGOSTO
20:00 HRS VIA VIMEO

COMUNIDAD • CINE, CONTINGENCIA Y COMUNIDAD

CONVERSATORIO VISIÓN NOCTURNA

INVITADA

Espino

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

ABOFEM

2020

Haber migrado a plataformas digitales fue un gran desafío, pero que también nos presentó a un público nuevo y cariñoso.

